

在刀与墨间，遇见麻胶版画的慢时光

记者 李尚文图

拿起刻刀，在柔软的麻胶版上留下属于自己的印记，然后用滚筒均匀上墨，揭开画纸，当墨色从版面转移到纸张的瞬间，一种无法被数字取代的创造喜悦便扑面而来。这门艺术叫麻胶版画，它或许不像油画那般为人熟知，却在“刻”与“拓”的流转之间，蕴藏着让人慢下来、沉进去的独特魅力。



一张版可以重复印刷。

01

艺术沙龙里的版画初体验

午后的咖啡馆，二十余位学员围坐长桌，面前摆放着麻胶版、刻刀和油墨。银川一家美术教育机构的老师费文婷，正耐心地教大家麻胶版画的制作方法。

麻胶版的正面是一层有一定硬度的橡胶，背面是带有经纬纹路的麻质基底，所以它比木板柔软得多，非常适合零基础的版画爱好者上手尝试。”她说，麻胶版画的制作技巧与木刻版画相似，但材质更易于雕刻，刀痕边缘会产生一种自然的毛糙质感，这种质朴的肌理恰恰是麻胶版画的独特魅力所在。

其实，麻胶版最早是19世纪的地板材料，后来被德国“桥社”艺术家用来创作。当时有人认为它不上档次，但马蒂斯和毕加索大量运用麻胶版创作，特别是毕加索用“减版法”做绝版版画，彻底为这种材质在艺术界正名。“如今，国内不少博物馆和美术机构都开设了麻胶版画工作坊，让公众亲手体验刻版与拓印的乐趣。”



治愈感满满的麻胶版画。



印出来后，会特别有成就感。

02

从课堂作业到热爱生根

费文婷与麻胶版画的缘分，始于她大学阶段的一门版画专业课程。“当时老师布置的第一个课堂作业就是用麻胶版完成一幅黑白单色作品，题目是‘自画像’。我拿到一块小小的版，握着刻刀却迟迟不敢下手，生怕一刀刻错就回不了头。”她回忆道，那是她第一次近距离接触麻胶版画，起初的紧张让她的雕刻动作格外缓慢，“但一旦刻了几刀之后，发现刀子切入材质的阻力恰到好处，那种畅快的雕刻感反而让人上瘾。”

那次作业，费文婷选择了一个侧面的轮廓线，用V型刀细细勾勒五官的线条，再用U型刀将背景区域大面积剔除。“等到上墨印刷揭开纸的那一瞬间，我真的被震撼到了——虽然自己画的稿子很熟悉，但在版面上刻出来、转印到纸上的效果是完全不一样的感受。刀痕被油墨覆盖后，线条的力度跃然纸上，那种从无到有的创造感太奇妙了。”谈及第一次完成作品后的心情，她的话里仍带着当年的兴奋。

正是这份课堂作业带来的愉悦体验，让费文婷对麻胶版画的热情一发不可收拾。从最初的黑白肖像，到后来尝试用“减版法”完成多套色的昆虫图样，她在大学期间完成了数十件麻胶版画作品，并因此逐渐确立了以版画创作为主攻方向的艺术生涯。



刷墨。

03

亲手创作一幅麻胶版画

制作麻胶版画对零基础者非常友好，整个流程包括绘制草稿、转印图案、雕刻版面、滚墨上色和手工拓印。

第一步是设计图案。费文婷建议初学者从简洁的图形开始：“不要追求超细线条，麻胶版材质的魅力恰恰在简洁块面和有力的刀刻语言。”图案设计好后用复写纸转印到版面上，“如果手绘能力不足，也可以打印喜欢的图片转印轮廓。”

接下来是雕刻，也是最需要耐心也最让人沉浸的环节。将麻胶版平稳放置，用刻刀逐层剔除空白部分，只留下凸起的线条或色块。费文婷拿起V型刀示范：“这把适合刻画细线，比如人物眼睛、叶脉走向；U型刀用于大面积剔除空白。雕刻顺序从整体到局部，先刻大面积空白，再接近线条区域。”刻刀每一次起落都会留下不可逆的印痕，这种“减法”创作让每一刀都充满重量和决心。

刻制完成后进入印制阶段。用滚筒均匀蘸取油墨，在凸起的版面上反复滚涂，然后将版画纸覆盖在上面，用手或木蘑菇用力压印、摩擦，把墨色转印到纸上。“揭开的那一下最有成就感，”她笑着说，“那些意外的刀痕和墨色分布，让每一幅作品都独一无二。”

她还提到毕加索首创的“减版法”：“在同一块版上边刻边印，一层刻完印一种颜色，再刻掉一部分印下一色，画面颜色越多、版面上存留越少。这种技法对新手有挑战，但尝试成功后的成就感无与伦比。”

04

刻刀挥舞间的治愈与表达

“当大家放下手机，握着刻刀慢慢雕琢的时候，几乎所有人都会在二十分钟内完全安静下来。”费文婷感慨。在快节奏生活中，能有一段不被信息干扰、全身心投入手工创作的时间，本身就是奢侈的放松。刻刀的每一次起落都需要手眼协调，焦虑和杂念随之消散。

麻胶版画也自带一种“不完美”的美学。刀痕边缘天然的毛糙肌理让作品摆脱机械复制的生硬，充满手作温度。“有一次学员刻了一只猫，刀痕有些粗犷，印出来她担心不好看。我说，这些斑驳的墨块和刀痕，像不像猫慵懒地晒完太阳后又去泥地里滚了一圈的样子？”她认为，麻胶版画不强求完美，粗中有细反而更有故事感。

一块版可以反复印刷数十次，还能尝试不同颜色的油墨，让创作者将图案应用于贺卡、藏书票、装饰海报甚至棉布袋的拓印，让艺术走进日常生活。“有个学员刻了一张花卉图案，印了二十几次做成明信片寄给朋友，每一张都是亲手压印的，朋友们收到后特别珍惜，”费文婷说，“这种以手作传递感情的方式，是电脑绘图的千篇一律给不了的。”