

“当一天村民”是什么体验？ “看见闽宁·戏剧村落”邀你入戏



记者 梁小雨

“你好，请领取移民手册，拿着它进村凑热闹去。”6月21日，首批观众走进了全国首座沉浸式戏剧村落——“看见闽宁·戏剧村落”，参加首场特邀观演会。刚踏入戏剧村落入口，工作人员便贴心递上一本红色的移民手册，这是观众解锁整场沉浸式演出的“专属通行证”。手册清晰标注村庄概况、游玩路线、集章打卡点位等实用信息，观众随手翻阅、移步探寻，快速褪去旁观者身份，沉浸式融入这片承载着移民记忆的特色村落。



室外大剧吸引游客观赏。记者 郎凯摄

01

实景造剧场
演绎奋斗故事

“看见闽宁·戏剧村落”是闽宁协作30年重点文化项目，以“场景+戏剧+体验”模式，再现闽宁镇从“干沙滩”到“金沙滩”的奋斗历程。

项目坐落于永宁县闽宁镇，占地74亩，建筑面积约18000平方米，通过“西海固时期、吊庄移民时期、闽宁协作时期、现代时期”的递进式叙事，打造了4部室内主剧、4部室外大剧、8部室外中型剧和20部小型互动演出，展现从苦瘠到共富、从“干沙滩”到“金沙滩”、从扶贫叙事到人与土地的史诗。

多元创新的舞台设计、层层递进的剧情叙事，为现场观众带来极致的视听震撼。从《水沟村》主剧场360度全景环绕舞台的震撼，到《根生·何处》版画与纱幕多媒体结合舞台的艺术氛围；从《山·海》旋转舞台的双时空叙事，到《徙歌·塬上》室外剧场的迁徙历程……一步一景、一戏一情，真实鲜活的演绎，让每一位观众都在光影与故事中深受触动。

“当一天村民，看一整天戏。”观众张程发现，入村即入戏，观众和300名演员共同开启了一场长达600分钟的戏剧演出。

在吊庄移民主题体验区，趣味十足的庆丰收篮球赛互动演出热闹上演。剧中“篮球少年牛二柱”主动邀请观众组队参与，轻松欢乐的互动氛围引得现场欢声笑语不断。

《村支部》实景剧场前同样人头攒动，闽宁镇移民王彩连虽然还穿着那身粗布衣服，却从田间地头走向了专属戏台、化身剧中角色。小院里围满了观众，他们和王彩连等演员一起来村党支部开会，静静聆听“耳背张书记”的相声专场，近距离感受最真实的移民生活烟火气。



快乐游园。记者 郎凯摄

02

真情铸剧本
故事直抵人心

“所有创作的根基，都是在这片土地真实发生过的故事。”总导演刘正表示，戏剧牢牢扎根于上世纪80年代以来宁夏西海固吊庄移民、闽宁协作的真实经历，以艺术复刻现实，用故事致敬奋斗。

“在沉浸式氛围里，观众能够零距离感受本地移民群众的过往生活与奋斗日常。”北方民族大学学生张凤梅说。

“戏剧村落极具地域特色，让人耳目一新。”观众杨克翠在参观体验后深有感触地说，这里生动再现了闽宁镇的变迁轨迹与发展脉络，让她深入了解了闽宁协作的奋斗历程与移民群众安居乐业的故事。

当天，总导演刘正、李彦如在观演会上分享道，他们把心血、情感和对生命的理解全部融进村落，小心翼翼

地守护每一段移民过往，这里的一草一木都是扎扎实实的土地记忆。

总编剧羊驰在谈及创作时动情地说，当初采风时，看见一群从未走出干沙滩的孩子渴望看见大海、在学校读着“面朝大海，春暖花开”时，他流泪了；当一个叫燕子的小女孩第一次知道还有“生日”这个词时，他再次流泪。他说：“正是这些真实的生命底色，让戏剧表达更加鲜活完整。”

三十载山海携手，数据见证巨变：30年来，福建累计协调援宁资金76.8亿元，160多个闽宁扶贫协作示范村、78个闽宁扶贫协作移民新村、423个易地搬迁安置区拔地而起。昔日戈壁荒滩上建起的闽宁镇已是拥有6.6万人口的繁荣小镇，移民群众人均年收入超过2万元。

03

文旅带就业
激活乡村动力

“看见闽宁·戏剧村落”优先吸纳本地村民担任演员，让移民群众从亲历者变成讲述者、受益者，将带动约2500名群众就业。

作为本土移民演员，王彩连正处于试用期，每场演出她都格外认真投入。“我扮演的吴婶就是普通老百姓的形象，演戏就像过日子一样，和观众近距离互动特别有趣，我也特别珍惜在家门口就业的机会。”

随着“看见闽宁·戏剧村落”的建设，周边80多家餐饮、住宿场所同步提质改造，新增床位约1000张。为方便出行，当地相关部门还协调开通708路公交专线，可从银川市市区抵达项目地。

村庄内，塞上食集汇聚宁夏洋芋擦擦、福建糖水等风味美食，引入宁夏本土茶馓子、山下有牛等品牌；贺兰桶巷由110个橡木桶打造葡萄酒微博物馆；闽宁禾美电商帮扶车间是联合国减贫案例的实景呈现；非遗工坊邀请泥塑、砖雕等非遗代表性传承人现场展演互动；游客还可体验福建簪花、换装拍照……在观剧之外，亦能畅享多重游览乐趣。

“看见闽宁·戏剧村落”品牌负责人冯欣欣表示，本次公测结束后，团队将全面收集游客反馈，继续打磨细节、优化游玩体验。项目预计7月1日正式开园迎客，园区旺季开放时间为每日10时至22时。



学习制作糖画。记者 郎凯摄

声音

把戏剧的根 扎进泥土里

孙瑞亭

不把文化“空降”到乡村，而是让土地自己开口讲故事，这座“戏剧村落”藏着乡村振兴的动人密码。

当孩子们念着“面朝大海”眼睛发亮，当小女孩燕子第一次知道“生日”的意义，这些带着体温的细节，让戏剧跳出了“作品”的框架，成了移民群体生命的延伸。他们不用“演”，而是把田埂上的日子搬上戏台，粗布衣裳里的褶皱，都是岁月写的剧本。

与此同时，这座“戏剧村落”没有把村民变成旁观者。300名演员里大多是本地移民，2500个就业岗位，让曾经的“被书写者”成为“讲述者”。和观众唠家常、拉着游客组队打球……戏剧不再是舞台上的“他者故事”，而是你我共同的生活现场。

从吊庄移民的土坯房到闽宁协作的葡萄架，从塞上食集的洋芋擦擦到福建糖水的美味，这里没有悬浮的“诗与远方”，只有把根扎进泥土的文化自觉。当文旅项目不再追求“网红打卡”的流量，而是踏踏实实地接住土地的温度，乡村振兴便有了最坚实的内核——让每个普通人能在自己的故事里，活成主角。

这样的戏，才真正“入戏”；这样的振兴，才最有底气。