

银川天气



9月9日(星期三)
12℃~21℃
阴
东北风2级
空气质量良



9月10日(星期四)
9℃~22℃
多云
东北风2级
空气质量良

2027新年音乐会
正式定档

本报讯(记者 鲍淑玲)9月7日,记者从银川艺术剧院获悉,2027银川新年音乐会正式定档:2026年12月26日,享誉世界的维也纳皇家交响乐团将登陆银川剧院,为市民献上一场高雅纯粹、震撼心灵的迎新视听盛宴,以顶级交响音律奏响新年序章。

本次登台的维也纳皇家交响乐团实力雄厚,是常年活跃于维也纳乐坛的专业交响乐团,多次受邀登上维也纳金色大厅舞台。乐团深耕古典音乐多年,擅长交响乐、协奏曲、室内乐等多种形式,曲目储备涵盖巴洛克、古典、浪漫派等不同风格的两千余首经典作品。凭借丰富的曲目积累、娴熟的演奏技法和细腻的情感表达,乐团享有“全能乐团”的美誉。

据悉,本场音乐会精心编排了中西合璧的曲目,既有《春节序曲》《茉莉花》等家喻户晓的中国经典旋律,饱含新年温情与家国情怀;也有《狄托的仁慈》序曲、《引子与回旋随想曲》《维利亚之歌》《蝙蝠序曲》《春之声圆舞曲》《卡门》组曲等西方名作,展现古典音乐的浪漫与恢弘。中西乐章交织碰撞,将为现场观众打造一场跨越国界、贯通古今的沉浸式艺术盛宴。

花粉浓度骤升
医生支招 助鼻炎患者“渡秋劫”

这两天,银川街头戴口罩的人变多了,这不是感冒,而是花粉过敏了。最近,草本植物花粉满城飘,正值夏秋交际,从老人到孩子、从上班族到户外工作者,鼻炎患者集体进入最难熬的“秋劫”。该如何应对呢?记者采访了宁夏中西医结合医院耳鼻喉科住院医师刘铭。

记者了解到,每年8月中旬到9月底都是宁夏花粉过敏的高峰期,蒿属、葎草等草本植物的花粉浓度从8月下旬开始波动冲高,再加上大风天助力,导致花粉浓度直线冲高。

刘铭说,要应对过敏性鼻炎,首先要分清它和感冒的区别,花粉过敏患者多有阵发性连续性喷嚏,有大量清水样鼻涕,眼睛痒、鼻子痒,无发热,遇到草丛时会加重。而普通的感冒患者,伴有咽痛、周身酸痛,可能有低烧,流黄鼻涕。需要特别提醒的是,如果市民本身患有慢阻肺或哮喘,花粉可能诱发胸闷、喘息,年轻人熬夜、压力大,也会加重症状。

很多人觉得,打个喷嚏,流个鼻涕而已,忍一忍就过去了,但过敏性



制图:梁惠琴(辅助生成)

鼻炎真不能靠硬扛。刘铭介绍,若放任过敏性鼻炎不管,炎症会往下蔓延,部分人会发展成为过敏性哮喘,老人和儿童还可能引发鼻窦炎、中耳炎。正确做法是,每年症状发作前两周左右,在医生的指导下提前使用抗组胺药或鼻喷剂,鼻喷剂3天才起效,因此要提前用药。

那么在这段时间,过敏患者该如何做好预防工作呢?医生建议做到以下五步:第一,避高峰,少去花粉聚集的地方,大风天少开窗户。第二,出门戴口罩、护目镜,鼻腔可用花粉

阻隔剂。第三,回家换外衣、洗脸,可用生理盐水洗鼻子。第四,室内开窗,开空气净化器。第五,饮食少辛辣、少海鲜,多吃维C果蔬,规律作息别熬夜,免疫力增强了,过敏反应会轻一点。

此外,刘铭提醒:“如果出现打喷嚏、流鼻涕超过两周不好,或出现夜间憋醒、胸闷喘息、眼肿唇肿、皮疹等症状,千万别拖,直接到呼吸科或耳鼻喉科就诊。过敏性鼻炎每年反复发作的患者,更要做好预防,科学用药。”

记者 钟晓敏 班占洋

建设诚信银川

银川网约车司机肖泉荣获2025年“诚信之星”

本报讯(记者 肖梦琪)中央宣传部、国家发展改革委近日发布2025年“诚信之星”榜单,在这份汇聚全国各地诚信楷模的“光荣榜”上,出现了一个来自宁夏银川的名字——肖泉。9月7日晚,《2025年“诚信之星”发布仪式》在中央广播电视总台财经频道播出。

从2011年第一次握紧出租车方向盘,到如今转型为网约车司机,肖泉已在“三尺车厢”里坚守了15年。这些年,他始终牢记自己共产党员的身份,把“安全第一、服务至上”融入每一

次出行。从拾金不昧到爱心送考,从参与爱心接送队到公益助残,他努力用车轮传递城市的温度,用行动书写“五星驾驶员”的荣光。

仪式上,肖泉的事迹短片缓缓播放,记录下他诚信立身、热心公益的一个个感人瞬间:坚持爱心送考,风雨无阻地与同行接力接送患病老人去医院做透析,以默默坚守担当起“生命摆渡人”的责任。舞台上,听主持人念完了老人写给肖泉的信以及大家的感谢信,肖泉百感交集:“我们终日在路上奔波,干的只是普普通通的岗位。可

只是顺手帮到别人,这份善意,就会被牢牢记在心里。”

当晚,肖泉的妻子徐立春和年幼的女儿守在电视前。“他常年跑车,做的都是力所能及的事,获得‘诚信之星’是对他最大的认可。我们全家都为他骄傲,今后也会一如既往地支持他,把这份诚信与爱心坚守、传递下去。”徐立春感动地说。

近年来,银川持续厚植城市诚信底色,一个个普通人的善意坚守,一件件温暖人心的凡人善举,汇聚成这座城市最动人的文明力量。

贺兰山岩画第二轮普查新发现岩画500多幅

本报讯(记者 鲍淑玲)9月8日,记者从银川市贺兰山岩画管理处获悉,自2020年启动贺兰山岩画第二轮全面复查以来,截至目前已累计新发现岩画500多幅。此次新发现的岩画题材中,数量最多的是各类抽象符号和动物纹样,包括大角羊、岩羊、鹿以及老虎等动物形象,也有不少能够还原远古人类生产生活场景的高质量岩画,为研究西北地区史前文明、古生态环境、先民信仰习俗提供了新的实物资料。

贺兰山岩画首次全面普查工作完成于2002年至2003年,共登记5600

多组岩画。受当时设备与野外调查条件限制,大量藏匿于乱石堆、浅土层下的岩画未能完整记录归档。为补齐这一历史调查短板,自2020年起,贺兰山岩画管理处再次启动岩画复查工作。此次复查现场融合人工踏勘、无人机测绘、影像采集等专业手段,对每一处岩画精准完成定位、测量、拍照记录,全面保障普查成果的准确性与完整性。一方面核对旧有岩画保存现状,记录风化、冻融带来的病害,另一方面开展遗存查漏补缺,为每一幅岩画建立精细化的数字档案,发放专属“数字身份证”。

此次贺兰山岩画全面复查工作取得重大新成果。其中,中国国内罕见的“四马拉车”题材岩画首次现世,填补了贺兰山该类题材空白。此外,普查中还发现了罕见的“带盾牌”的岩画,其独特的形制不仅还原了远古先民的战争场面,也为推断岩画的断代提供了重要线索。

据悉,本轮贺兰山岩画的复查工作预计将于今年10月底全面完成。届时,贺兰山岩画管理处将出具详细的复查报告,开展进一步的学术研究和价值阐释,持续守护好这份镌刻在岩石上的远古文化密码。



微信公众号



视频号



抖音号