

来银川，带你邂逅不一样的塞上江南韵

记者 冯元春 文/图



中秋、国庆假期临近，越来越多外地游客把银川写进出游清单。近年来，这座坐落于贺兰山下、黄河之畔的城市不断拓展旅行版图：贺兰山下的葡萄佳酿，沉淀千年的文博底蕴，老城街巷的烟火地标，山野湖畔的特色民宿……多种元素融合在一起，丰富了游客们的旅行体验。行走其间，既能触摸银川的历史脉络，又能沉浸式感受鲜活的在地风物与本土文化。

葡萄酒园里感悟鲜活风土

若说哪种旅行方式最能代表银川近年的文旅特色，酒庄游当仁不让。贺兰山东麓得天独厚的风土，造就了中国优质葡萄酒产区。连绵葡萄园铺展于戈壁与贺兰山之间，风格各异的酒庄散落山野，把西北旷野的浪漫封存于一杯杯佳酿之中，成为外地游客来银川不可错过的体验。

走进贺兰山东麓葡萄酒产区，正值葡萄采收季，藤蔓上果实饱满，果农穿梭田间，蜜蜂在枝叶间飞舞，构成榨季里生动的图景。这里的酒庄大多兼具建筑美学与酿酒体验，各有气质。

这其中，夏木酒庄颇具代表

性。标志性金字塔建筑极具设计感，阳光下时而墨绿沉静，时而鎏金耀眼，与远方的“贺兰山卧佛”遥遥相映，随手定格便是建筑与自然交融的大片。走进酒庄，可跟随讲解员品鉴不同风味的葡萄酒：维欧尼带着茉莉与姜茶的复合香气，赤霞珠则显得深沉内敛，酒的香气在舌尖层层舒展，令人难忘。品鉴后漫步园区，在葡萄园间吹风，眺望巍峨贺兰山，于酒香与旷野中读懂风土故事。

“这里的风景令人震撼，背靠贺兰山，满眼葡萄园，喝着起泡酒，感觉瞬间治愈了身心。”前不久刚从夏桐酒庄游览归来的设计师张欣然说。夏桐酒庄是贺兰山东麓极具国际辨识度的起泡酒酒庄，自带南法庄园氛围。大片葡萄园以贺兰山为背景，简约建筑搭配澄澈泳池，随手一拍便是度假大片。

除品鉴美酒，不少酒庄把住宿、餐饮、休闲融为一体。贺兰山宿集是热度颇高的野奢度假目的地，夯土墙、砂石肌理，建筑群仿佛从贺兰山的土地里自然生长而出。宿集客房不多，但推窗即见贺兰山全景，房间配备葡萄酒分杯机，泡澡休憩时也能小酌本地佳酿。这里的望川餐厅将盐池滩羊与贺兰山东麓葡萄酒搭配，别具特色；傍晚登上露台，远眺银川万家灯火，山野浪漫尽在眼前。有游客坦言：“晚上坐在露台看贺兰山落日，喝一杯本地红酒，这就是我向往的度假生活。”

大乐之野·夏多兰酒庄则营造出温暖静谧的氛围。推窗即见葡萄园与贺兰山，房间配地暖与壁炉，秋凉时节依旧暖意融融。游客可参观地下酒窖，品尝迎宾酒；酒庄距镇北堡西部影城、银川韩美林艺术馆不远，适合与周边景点串联，安排一日行程。2026年新开业的飞莺集×九贺度假酒店，坐落于西夏陵附近葡萄园中，实现山野、葡萄园、酒庄一站式度假体验，把葡萄酒文化与山野度假完美结合。

对游客而言，酒庄游不只是喝酒，更是读懂银川风土的窗口。在葡萄园感受农耕的乡土乐趣，在酒窖探寻酿造工艺，在旷野欣赏贺兰山壮阔。一杯葡萄酒，承载贺兰山下的阳光、土壤与风雨，这是别处难以复刻的塞上旅行记忆。

透过文物触摸千年历史

想读懂银川的厚重历史，文博游是绝佳选择。从远古先民的岩画，到西夏王朝的璀璨文明，再到丝路往来的繁华印记，丰富的文博资源将塞上千年岁月缓缓铺展，让远道而来的游客透过文物触摸银川文化根脉。

免费开放的宁夏博物馆是来到银川的必打卡之地。展馆位于银川市金凤区，周二至周日开放，游客在微信公众号实名预约即可入馆。博物馆共三层，精华集中在二楼宁夏通史展厅，三件镇馆之宝是西夏文明最耀眼的见证。重达188公斤的鎏金铜牛出自西夏陵，青铜空心铸造，通体鎏金，工艺堪称西夏工艺的巅峰，站在文物前能真切感受西夏恢弘气度。胡旋舞石刻墓门是现存最早的胡旋舞石刻实物，其上所刻舞者身姿轻盈，旋转飘逸，侧光下拍摄极具氛围，也见证了古代丝路文化交流的盛况。“以前只在课本上听过西夏，亲眼见到这些文物，才真切感受到这个王朝的魅力。”河南游客张朝参观后说。

走出市区，贺兰山岩画景区把历史从博物馆延伸到旷野。数万年前，远古先民将生活图景刻在石壁上，也让这里成为一本活的历史课本。岩画历经风化，许多图案肉眼难辨，建议跟随景区讲解员深入了解太阳神图腾、祭祀符号等岩画背后的人文故事。游览可按“世界岩画馆—观光车—岩画遗址区—银川韩美林艺术馆”路线行进；世界岩画馆帮助建立基础认知，遗址区直面千年石刻，银川韩美林艺术馆以艺术视角诠释岩画文化。运气好时，还能在山坡偶遇野生岩羊，人与远古遗迹、山野生灵同框，是独属于贺兰山的奇妙体验。有游客感叹：“站在岩壁前，仿佛能与几万年前的先民对话，这种震撼是照片给不了的。”

新晋世界文化遗产西夏陵，更是西夏文明的集大成之地。贺兰山脚下，九座帝陵依照星象排布，被称为“东方金字塔”。建议先逛西夏陵博物馆，看懂鎏金铜牛、妙音鸟、西夏文碑刻的历史，再奔赴旷野遗址，能更好地读懂土冢背后的王朝故事。西夏陵景区设置VR大空间、XR考古等沉浸式体验项目，适合亲子游客深度感受西夏历史。夕阳西下，余晖洒在陵冢上，土堆染成鎏金色泽，苍茫辽阔，历史氛围感拉满。

文博旅行不止是看文物，更是与过往对话。在博物馆读懂岁月，在旷野触摸遗迹，近距离感受银川绵延千年的文明底蕴。

探寻街巷烟火与现代浪漫

银川的魅力，藏在街巷烟火中，也藏在地标浪漫里。漫步城市，既有历史建筑沉淀的老城风骨，也有现代地标构筑的城市魅力，新旧交织，构成银川独有风貌，非常适合城市City Walk，沉浸式感受本地人的日常生活。

兴庆区聚集着银川最经典的古建筑地标，几条街巷串联老城历史，适合步行游览。鼓楼是银川市中心地标，明清建筑风格，红墙飞檐，夜幕降临灯光亮起，古韵十足，是兴庆区的核心文化符号；玉皇阁是银川留存至今为数不多的明代高层木构楼阁，距今六百余年，登上高台，可俯瞰老城街巷，感受老银川市井肌理；南薰门红墙灰瓦，庄重大气，是兴庆区极具代表性的打卡点；承天寺塔作为西夏时期的古塔，是宁夏现存最高古塔，承载着西夏历史记忆，目前虽处于维修阶段，仍值得远远驻足凝望。

老城不止坐落着不同历史时期的古建筑，那些藏在街巷里的小巷，更是烟火气的聚集地。明德巷、祥安巷、自强巷、双福巷，一条条老巷是老城生活与文艺新潮碰撞的缩影。明德巷东起民族街，西至利民街，六百多米长的街巷里，老小区与经营多年的小商铺并存；满分

唱片店等文艺小店入驻其中，黑胶唱片与咖啡香气交织，老巷在烟火之上生长出新的文艺气息。祥安巷充满市集诗意。每逢周六，巷子里便开启热闹的市集，吆喝声、交谈声此起彼伏，咖啡与美食香气弥漫，手作摊主摆出编织作品，各式小物件琳琅满目。游客可一边品尝钵钵鸡，一边喝一杯冰咖啡，在烟火市集邂逅老城生活诗意。自强巷、双福巷是银川新晋网红小巷。自强巷旧称“西门二道巷”，网红墙“这里是银川”吸引无数游客打卡，甜品店、特色料理小店错落排布，市井烟火与文艺氛围相融。亮化改造后的双福巷，五彩墙绘点缀巷角，居民与游客纷纷拍照，老巷焕发全新生机。

与此同时，老城区的街巷，银川的现代地标勾勒出城市另一重浪漫模样。览山公园是当之无愧的城市浪漫名片，仿罗马斗兽场的复古建筑背靠阅海湖，遥望贺兰山，落日沉入群山之际，便是银川最动人的“橘子海”时刻。想要邂逅这场盛大日落，务必在日落前1~1.5小时抵达，去得太晚只能看见朦胧山影。园内

多处机位都很出片：拱门长廊中，一排排罗马柱与拱门化作天然画框，逆光拍摄人物剪影，故事感十足，落日金光穿透拱门，光影层次丰富；阶梯看台视野开阔，落座台阶之上，阅海湖与贺兰山尽收眼底。想要避开人群，可选择看台两侧取景，或是登上山顶观景台能收获远山与城市同框的宏大远景。日落结束也不必急于离开，静待蓝调时刻降临，天空晕染出粉紫色，公园灯火次第亮起，暖黄灯光映衬复古建筑，又是一番静谧温柔的景致。

阅海湾·城市之眼是银川新晋网红打卡地。环形临水建筑，高空观景台可俯瞰阅海湿地与整座城市全景。这里白天可喝咖啡赏湖，傍晚静候落日，夜晚观赏璀璨灯火，日茶夜酒的模式把城市休闲氛围拉满。

街巷烟火承载日常，现代地标演绎浪漫。行走在银川城市地标之间，既能看见历史印记，也能触摸当下鲜活的城市生活，读懂这座塞上湖城的魅力风情。

在山野湖畔邂逅慢时光

近两年，银川民宿游热度持续走高，先后出现了山野野奢、黄河院落、近郊疗愈等风格各异的民宿集群，可满足不同的出行需求。游客住宿不再局限于传统酒店，而是愿意住进葡萄园、黄河边、贺兰山脚下，在民宿中慢下来，沉浸式体验塞上山野、湖泊与乡土风情。

贺兰山东麓酒庄民宿是银川民宿游的王牌线路。除酒庄住宿，贺兰山宿集、大乐之野、飞莺集等民宿，把葡萄酒文化、荒野美学与住宿相结合。推窗就是葡萄园与贺兰山，白天漫步葡萄园，傍晚看落日漫过群山，夜晚枕着山野星光入眠，逃离城市喧嚣，享受避世放空的度假体验。这类民宿适合喜爱拍照、品酒、追求氛围感的游客，但房源稀缺，节假日需提前预订。不少人住游客感慨：“住进葡萄园，早上推开窗就是贺兰山，这种松弛感在大城市很难体会到。”

藏在贺兰山脚下的岩画古村民宿，也深受本地人和外地游客喜爱。它背靠贺兰山，意境悠远，将岩画艺术与乡村民宿融合，挑高天窗的客房搭配岩画主题软装，村落中水系长廊、复古大车水错落分布，傍晚灯光亮起，整个村落静谧治愈。白天可去贺兰山岩画景区探访远古遗迹，夜晚回到民宿，享受乡村的安静夜色。

除山野与黄河院落民宿外，银川近郊也有不少疗愈型民宿，周末半日即可到达，不必长途奔波。在银川，民宿不仅是住宿的居所，更成为体验在地生活的一种惬意方式。游客可品尝本地滩羊美食，欣赏贺兰山落日，感受西北乡村烟火，把旅行节奏放慢，沉浸式体验塞上大地风土人情。

