



赴一场星空之约 读懂银川的浪漫

记者 王敏 图片由受访者 何子轩 提供

银川的夜空,正吸引越来越多人执着奔赴。除了本地人,还有外地游客带着相机和三脚架专程赶来,只为在贺兰山下、黄河岸边看一场星星。

宁夏是“星星的故乡”,这里沙漠、黄河、山脉、古迹与星空同框,这样的条件全国少见。而银川,正是许多人仰望这片星空时最先抵达的地方。这份浪漫背后,是很多“追星人”“爱星人”的深情仰望和默默守护。

2026年8月12日在贺兰山下插旗口(紫色大道起点附近)拍摄的英仙座流星雨。

2022年11月8日出现了带食月升(月全食),何子轩记录了全过程。

01 追星六年 他把银河收进镜头

在银川从事媒体工作的何子轩,第一次拍星星是在大学三年级,“那是猎户座——不过当时我并不知道它叫什么,只觉得星星很亮。”那是他人生中第一次拍星空。

之后的六年里,他拍下了不少值得一说的照片。

2020年8月13日,他在西夏陵博物馆附近拍银河,那种震撼至今难忘。2022年11月8日的月全食,他在银川蹲了两三个小时,以阅海湾CBD的楼宇为背景,合成了一张完整的月食过程图。“我第一次在银川见到月亮经过这样的变化过程,希望能用照片向大家科普月食是怎么形成的,景象有多壮观,还有潮汐和光的变化。”2023年3月24日,他在银川拍到金星伴月,弯月挂在西方低空,金星紧挨着月亮,亮得像一颗钉子。2024年5月12日,他拍到极光爆发。左边是极光,右边是气辉,整幅画面是银河拱桥,这样的景象在银川周边十分罕见。同年10月,他连续两天追紫金山-阿特拉斯彗星。10月13日,他先赶到阿拉善左旗——彗星低垂在西边地平线上,当晚始终没找到理想的机位,很难看到;第二天又赶回银川,继续找机位。“最后我是用手机软件和相机反复找角度,最后固定机位竖拍,拍下了延时影像。”他说。

何子轩说,每次出发前,他都会打开天文通和巧摄,看云量、湿度、风向和观星指数,“通过这些数据基本能判断当晚值不值得跑一趟”。专业设备很昂贵,不过他觉得手机也能拍。“我测过国产手机,曝光时间能到30秒、40秒以上,配一个手机支架,就能拍到比较震撼的星空和银河。”他认为,设备的级别并不重要,“与其说是追星,不如说是逃离城市的喧嚣。躺在星空之下,你会感受到一份沉静,感受到自己在宇宙当中的渺小,同时也能感受到斗转星移的神奇。”

02 追光而行 他带游客去看星星

文景是一名导游,这几年他明显感觉到,来银川看星星的外地游客变多了。“以前大家来宁夏,就是去沙坡头景区、镇北堡西部影城,现在很多人会专门问,哪里能看到银河。”他说,中卫当然是观星的热门地,但银川周边也有自己的特色。

他推荐了几个地方。一是贺兰山岩画景区附近,地势开阔,还能顺便看岩画,“白天看历史,晚上看星空,一天两个体验”;二是黄河边,尤其是黄沙古渡原生态旅游区一带,“把车开到河边,摆张椅子抬头就能看,离市区也不远”;三是贺兰山的三关口明长城,“银河从山脊上升起来,配上前景的明长城遗迹,拍出来很有辨识度”。

“银川的观星资源开始被越来越多人注意到,其实看星星是件特别浪漫的事。”文景说,过去游客来宁夏,行程里很少专门安排观星,“最多是晚上自由活动,有人抬头看一眼,‘哇’一声,然后回房间了。”但这几年不一样了,有人提前查好月相,有人专门带三脚架来,还有人问能不能安排一晚住在贺兰山下,就为了拍银河。

文景觉得,银川做观星旅游,有一个别处没有的优势,那就是景观的多样性。“你可以在同一次行程里,白天看西夏陵、岩画、明长城,晚上看星星。星空不是孤立的,它跟这片土地的历史、地貌连在一起。”他建议,可以把几个点串起来,“下午去贺兰山岩画,傍晚看日落,天黑了直接观星。或者下午去黄沙古渡,在黄河边扎营,晚上看星星,第二天早上看日出。这种‘白天看景,晚上看星’的模式,游客接受度很高。”



2024年8月11日在贺兰山三关口拍到银河。

03 仰望星空 她讲星星的故事

周玲是银川人,大学时参加了学校的天文社,毕业后回到银川工作。她说,自己是被“星星的故乡”这几个字吸引回来的。

周玲说,宁夏有很多地方都能拍到出片的星空,而银川成了很多人来宁夏观星最先抵达的地方,她说,银川能拍出这么多星空照片,跟地理位置和气候条件分不开。银川海拔1100米左右,比东部城市干燥,晴天多,云量少,一年里适合观星的日子不少。贺兰山挡在银川西侧,遮住了市区方向的部分灯光,黄河东岸的沙漠和草原又提供了大片暗空。“在银川周边,开车一两个小时就能找到很棒的拍摄点,这在很多省会城市很难做到。”

市很难做到。”

她给记者补充了一些科普知识。月全食呈现暗红色,是因为地球大气层折射了太阳光,“红光波长长,更容易穿透大气,所以月亮看起来是红的。”紫金山-阿特拉斯彗星是一颗长周期彗星,“它的彗尾是太阳风吹出来的,方向永远背对太阳”。

很多人拍到了银河,她说:“我们看到的银河,是银河系盘面上的恒星和星际尘埃。夏天晚上,银河系中心位于人马座方向,从地球上,银河最亮、最壮观的部分也在人马座方向。银川夏天天气晴好,只要远离市区灯光,肉眼就能看到一条淡淡的银白色光带横跨天空。”

04 与山河同框,不止于仰望

去年夏天,文景带一个广东来的团,在贺兰山下住了一晚。团里有个50多岁的阿姨,一路上话不多。晚上大家看星星的时候,她坐在椅子上,抬头看了很久,然后跟文景说,她小时候在乡下长大,夏天晚上就在院子里看星星,后来进了城,几十年没见过银河了。“她说说着说着眼睛就红了。”文景说,那天晚上,没有人急着回房间,大家就坐在那儿,看星星,聊天,很安静。

周玲说,她在银川长大,小时候天气好时抬头就能看见满天星,偶尔还能看到银河,觉得这是理所当然的。后来去外地上学,才发现很多同学从小在城市里长大,连银河都没见过。“他们问我,银河是不是照片里才有

的,我说不是,我家门口就有。他们不信。”那一刻她才意识到,银川的星空,对很多人来说是一种奢侈。

何子轩说,银川的星空和黄河水、贺兰山同框,有历史、有地貌、有故事。“你可以在西夏陵拍银河,在黄河边拍彗星,在贺兰山下拍流星雨。星空是一样的,但前景不一样,感觉就不一样。”文景说,他带团的时候会跟游客讲,银川的星空,是跟这片土地连在一起的。“白天看西夏陵、看岩画、看长城,晚上看星星,你会觉得,这片土地上的人,几千年来都在看同一片天。”

在银川,像何子轩、文景、周玲这样的人还有很多。在他们看来,星空就在那里,看不看,它都在。这份浪漫美好,需要更多的人去守护。